

Ξενάγηση του συλλόγου μας στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης

Μία ακόμα δραστηριότητα εγκαινίασε η Επιτροπή Πολιτισμού και Ψυχαγωγίας της ΙΟΝΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ με τη δωρεάν ξενάγηση που διοργανώσαμε στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης. Η πρωτοβουλία του συλλόγου μας συνάντησε μεγάλη ανταπόκριση από τους συναδέλφους που συνέρρευσαν με πολύ μεγάλο ενδιαφέρον στο προκαθορισμένο ραντεβού στη στάση του Μετρό “Ακρόπολη” τη Δευτέρα το πρωί!

Μάλιστα, λόγω της μεγαλύτερης του αναμενομένου συμμετοχής στην πρώτη αυτή προσπάθειά μας για τη γνωριμία μας με τους αμέτρητους αρχαιολογικούς χώρους της πατρίδας μας, ξεκινώντας από το λίκνο του Δυτικού Πολιτισμού, υποχρεωθήκαμε η ξενάγηση να γίνει σε δύο τμήματα.

Το πρώτο γκρουπ παρακολούθησε την ξενάγηση που είχε αρχικά προγραμματιστεί με τον ιστορικό της οργάνωσης “Εναλλακτική Δράση” για μία ενδιαφέρουσα και ξεχωριστή παρουσίαση του αρχαιολογικού χώρου της Ακρόπολης και της σύνδεσής του με την άμεση δημοκρατία της Αρχαίας Αθήνας, μακριά από τις καθιερωμένες ιστορικές περιγραφές, ενώ οι υπόλοιποι παρακολούθησαν μία πιο “κλασική” προσέγγιση για το χώρο στον οποίο γεννήθηκε η δημοκρατία και άνθισαν η φιλοσοφία, οι τέχνες και οι επιστήμες, σε επίπεδο αξεπέραστο μέχρι και τις ημέρες μας.

Αφού οπλιστήκαμε με την απαραίτητη δύναμη και κουράγιο για το... γερό “περίπατο γνώσης” που θα ακολουθούσε, η ξενάγηση ξεκίνησε από το θέατρο του Διονύσου και τα κτίρια που είναι βαθιά συνυφασμένα με τη θεατρική λειτουργία και το δράμα, αφού εκεί γεννήθηκε η παγκοσμίως ξακουστή αρχαιοελληνική τραγωδία στις οποίες έχει τις ρίζες του το σύγχρονο θέατρο.

Έπειτα προχωρήσαμε στα ερείπια του Ναού του Ασκληπιού, του θεού της ιατρικής και στο αρχαίο Ρωμαϊκό Ωδείο του Ηρώδου του Αττικού που χρονολογείται από το 2ο αιώνα μ.Χ. και παραμένει μέχρι σήμερα ένα

από τα δύο σημαντικότερα κλασικά θέατρα σε λειτουργία στην Ελλάδα. Στη συνέχεια είχε φτάσει η ώρα της... ανάβασης και ανηφορίσαμε για να θαυμάσουμε και να μάθουμε περισσότερες πληροφορίες για το εμπνευσμένο και μεγαλεπήβολο σχέδιο του Περικλή για την πόλη-κοιτίδα του πολιτισμού, με τα Προπύλαια, το Ναό της θεάς Αθηνάς Νίκης στη μνημειακή είσοδο της Ακρόπολης και βέβαια το σημαντικότερο σύμβολο της Αθήνας και του πολιτισμού παγκοσμίως, το Ναό του Παρθενώνα, αφιερωμένο στη Παρθένο θεά Αθηνά και τέλος φτάσαμε στο Ερέχθειο, το Ναό που είναι αφιερωμένος στην θεά Αθηνά και τον Ποσειδώνα, με τις διάσημες Καρυάτιδες (οι πέντε εκ των έξι αυθεντικών βρίσκονται στο Μουσείο της Ακρόπολης και η έκτη στο Μουσείο του Λονδίνου), τις κόρες που φυλούν τον τάφο του πρώτου μυθικού βασιλιά της Αθήνας, Κέκροπα.

Η ολοκλήρωση της ξενάγησης βρήκε άπαντες ενθουσιασμένους για το νέο μας εγχείρημα αφού επρόκειτο για μία μοναδική εμπειρία στα αρχαία κτίσματα που με φιλοδοξία υλοποίησαν ο Περικλής, ο Φειδίας και ο Ικτίνος και ακόμα και σήμερα αρκεί μία περιήγηση ανάμεσά τους για να μεταδοθεί η ανεκτίμητη ιστορική τους αξία σε κάθε επισκέπτη!

Βέβαια, επειδή η πραγματοποίηση και ολοκλήρωση της ξενάγησης αποτέλεσε και μίας πρώτης τάξεως άσκηση για τους συμμετέχοντες, μετά κρίθηκε "απαραίτητη" η... επιδρομή στις καφετέριες του θησείου, απολαμβάνοντας με τη συντροφιά της ιονικής οικογένειας την υπέροχη μέρα.

Η απρόσμενα μεγάλη ανταπόκριση των συναδέλφων που αγκάλιασαν από την πρώτη στιγμή αυτό το νέο εγχείρημα της Επιτροπής Πολιτισμού και Ψυχαγωγίας που στέφθηκε από απόλυτη επιτυχία, μας... άνοιξε την όρεξη και άμεσα προγραμματίζουμε **χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση** για τους συμμετέχοντες και την **επόμενη ξενάγηση στο Μουσείο της Ακρόπολης**, που αποτελεί κατά γενική ομολογία ένα θαυμαστό δείγμα σύνδεσης του αρχαιολογικού χώρου με τις σύγχρονες ανάγκες του αστικού περιβάλλοντος και των εκατομμυρίων επισκεπτών ετησίως.

Και βέβαια η περιήγηση στον αρχαιολογικό χώρο και το Μουσείο της Ακρόπολης δεν είναι παρά μόνο η αρχή. Η πρωτοβουλία της ΙΟΝΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ για να βυθιστούμε στον κόσμο του επιδραστικού πολιτισμού της αρχαίας Ελλάδας έπρεπε δικαιωματικά να εκκινήσει από το σημαντικότερο σύμβολο του Δυτικού Πολιτισμού, αλλά στη συνέχεια θα διευρύνουμε αυτήν

τη δραστηριότητα, σχεδιάζοντας, αρχικά, μονοήμερη ξενάγηση στον “ομφαλό της γης”, το Μαντείο των Δελφών και σε άλλα σημαντικά αρχαία μνημεία της πατρίδας μας.

